

تقارير المؤتمرات والندوات العلمية في العلوم الإنسانية

والاجتماعية واللغوية

"إشراف الأستاذة" /ريهام محمود عبد الله حسنين

المدرس المساعد بقسم المكتبات والمعلومات

بكلية الآداب-جامعة الإسكندرية.

ويتضمن :-

١. تقريراً عن ندوة بعنوان : "استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تطوير البحث العلمي و تخليق الأفكار البحثية " إعداد ا/ ريهام محمود عبد الله حسنين.

٢. تقريراً عن المؤتمر العلمي الثاني لقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية-كلية الآداب-جامعة الإسكندرية "مصر التاريخ و الحضارة في العصرين اليوناني و الروماني" إعداد ا/ ريهام محمود عبد الله حسنين.

التقرير الاول

تقرير عن ندوة بعنوان:

"استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تطوير البحث العلمي و تخليق الأفكار البحثية"

A report on the symposium: "Using Artificial Intelligence Tools in Developing Scientific Research and Synthesizing Research Ideas"; prepared by Reham Mahmoud Abdullah Hassanein, Assistant Lecturer, Department of Libraries and Information Science, Alexandria University.

“使用人工智能工具开展科学研究和综合研究思路”

إعداد / ريهام محمود عبد الله حسنين

المدرس المساعد بقسم المكتبات و المعلومات - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

by

Reham Mahmoud Abdullah Hassanein, Assistant Lecturer, Department of Libraries and Information Science, Alexandria University

عقدت هذه الندوة افتراضياً عبر منصة مايكروسوفت تيمز في يوم الجمعة الموافق ١٤ أبريل ٢٠٢٣ في تمام الساعة العاشرة مساءً .

قدم الندوة الدكتور محمد أنس الباز الحاصل على الدكتوراه في الاقتصاد و المالية العامة ؛ وقد بدأ الندوة بالترحيب بالحضور الكريم، و التعريف بموضوع الندوة قائلاً: "إن أدوات الذكاء الاصطناعي ما هي إلا أدوات مساعدة لا تلغي الباحث إنما تعينه و تساعده لمضاعفة أبحاثه و مضاعفة الإنتاجية البحثية؛ بالإضافة إلى إثراء البحث العلمي بها . هذه الأدوات منها ما يعين الباحث في الحصول على جميع مراجع بحثه ومصادره؛ ذلك بضغطة زر واحدة ، كما تشتمل على أدوات تعين الباحث في قياس نسب الاقتباس من المراجع ، و أخرى تعينه على توثيق المراجع بشكلٍ علمي سليم .

وقد اشتملت الندوة على المحاور التالية :

- ١- كيفية اختيار المراجع والدراسات السابقة العربية والأجنبية للبحث.
- ٢- كيفية القراءة والكتابة وتوليد أفكار بحثية جديدة، و كيفية صياغة هذه الأفكار.
- ٣- عرض لأدوات وتقنيات ليبرلي جنسيس، وكونيكتيد بيبر، وكويلبوت وسمودين وبلاجرزم تشيكر، وسكوبوت.

أما عن الأداة الأولى فهي **Library Genesis**

Library Genesis

Current alias domains are libgen.rs, libgen.is, libgen.st. Update your bookmarks!

[Get involved to help the project!](#)

[A guide to effective catalog searching](#)

Try [Libgen Desktop](#) application! Now with IPFS downloads!

Search in :

Non-fiction / Sci-tech Fiction Scientific articles Magazines

LibGen Search options:

Download type:

View results: Simple Detailed

Results per page

Search with mask (word*): No Yes

Search in fields The column set default Title Author(s) Series

Publisher Year ISBN Language MD5 Tags Extension

تتاح هذه الأداة من خلال موقع أمريكي للكتب، يتيح أحدث الكتب في مختلف الموضوعات، أما ما يميزه فإنه يتيح تحميل الكتب بشكل مجاني وقانوني في ذات الوقت؛ ذلك بمجرد كتابة الكلمات الأساسية أو الدالة للبحث Key words - فمن المعروف أن الذكاء الاصطناعي يعتمد على الكلمات الأساسية - وما يميز الباحث عن غيره من الباحثين هو تقسيمه للعنوان البحثي إلى مقاطع وكلمات مرتبطة بموضوعه بشكل وثيق؛ ذلك للحصول على أفضل النتائج.

أما عن الأداة الثانية فهي متاحة من خلال موقع **connected papers**

Explore connected papers in a visual graph

To start, enter a paper identifier

For example "DARTS: Differentiable Architecture Search"

Build a graph

You can try:

 Paper DOI

 arXiv
Paper URL

 Paper Title

 Semantic Scholar
Paper URL

 PubMed
Paper URL

هذا الموقع يتيح للباحث الحصول على أحدث الدراسات، ويعد الأشبه لجوجل سكولار Google Scholar؛ إلا أنه يتميز بإتاحته لجميع المراجع المرتبطة و المصادر المتعلقة بالمصدر المختار، كما يوضح عدد الاستشهادات المرجعية Citations بها، و ذلك بتوفير جميع البيانات البيولوجرافية لها في شكل جدول و رسم بياني؛ كما تكون كل المصادر و الدراسات السابقة متاحة جميعها للتحميل بجميع اللغات ؛ إلا أن الرسم البياني يظهر بجميع اللغات ماعدا اللغة العربية .

أما الأداة الثالثة فهي برنامج QuillBot For Chrome

هذا البرنامج مسؤول عن صياغة الاقتباسات من المراجع، وهو يساعد الباحث في إعادة صياغة النصوص المنقولة من المصادر باللغة الإنجليزية؛ حيث يعطي مترادفات للكلمات الأساسية مع تغيير للأزمنة المستخدمة، و كذلك تغيير لقواعد النحو .

من ناحية أخرى، تتمثل مشكلة البرنامج في النصوص العربية الحديثة، أما النصوص العربية القديمة ككتابات العقاد فإن البرنامج يستطيع التعامل معها .

أما الأداة الرابعة فهي برنامج Smodin

هو برنامج إعادة صياغة ، ولكن بمقابل مادي في حالة إدخال النص الكامل ؛ إلا أنه مجاني في حالة الجمل المنفردة.

الأداة الخامسة : هي برنامج Online Plagiarism

هذا البرنامج يساعد الباحث في قياس نسبة الاقتباس في بحثه، مع توفير روابط لجميع المصادر المقتبس منها وذلك بمقابل مادي قدره ٣٩ دولار في المرة الواحدة.

الأداة السادسة: هي محرك بحث Schobot

هو محرك بحث مصري يعتبر مرشدًا أكاديميًا للطالب و الأستاذ، وهو يساعد الباحث في البحث عن كل عنوان فرعي متوقع من الباحث البحث فيه، في هذه المرحلة يقوم الباحث بالقراءة للمراجع و المصادر و تحديد الأجزاء التي تفيده في موضوع بحثه ؛ وهو يتعامل مع جميع أنواع المصادر من كتب و مقالات و تقارير و مراجع، حيث يقوم الباحث بتغذية

المحرك بالمصادر المتعلقة بعنوانه البحثي وذلك في حساب مغلق لا يستطيع أحد الوصول له إلا الباحث . ومن مميزات هذا البرنامج أنه لا يمكن أن يحصل اثنان على نفس النتائج حتى لو تشابحت بعض المصادر .

أما آلية العمل داخله فتكون كالآتي :

يزود الباحث المحرك بالمصادر التي يريد البحث فيها ، كما يزوده بالعناصر و العناوين الفرعية لبحثه مرة واحدة، ثم بضغط زر واحدة يقدم المحرك للباحث النتائج في شكل فقرات موثقة بالمصادر المقتبس منها بجميع البيانات البيولوجرافية للمصدر ؛ كل ما على الباحث في هذه النقطة هو قراءة النتائج و اختيار المناسب منها لموضوعه البحثي و حذف التكرارات، مع عمل إعادة صياغة و تنسيق للنتائج فيما يخدم الفكرة البحثية .

ومن ثم فإن هذا المحرك يوفر الكثير من وقت وجهد الباحث؛ فبدلاً من قراءة عشرة آلاف ورقة بحثية يقرأ ألفاً فقط من المصادر الأقرب لموضوعه .

وجدير بالذكر أنه للحصول على أفضل نتائج لا بد من تزويد المحرك بالعديد من المترادفات للمصطلحات و الكلمات الأساسية، مع الحرص على استخدام الجمل الواضحة التي تحمل معاني محددة و ليست الكلمات العامة .

كما أن المصادر التي يتم تزويد المحرك بها لا بد أن تكون بصيغة pdf، و هو يقبل الملفات المرفوعة سواء في صيغة نص أو صورة لكن يشترط وضوح الصور. مع التأكيد على أن كل مرجع أو مصدر إضافي يساعد المحرك على توليد أفكار بحثية جديدة .

من ناحية أخرى، يجب - بعد رفع الملفات - تحديد لغة الملف المرفوع، فإذا كانت هي اللغة عربية تكون هذه الخطوة الأخيرة ، أما إذا كانت لغة أجنبية فيجب تحديد نوع الملف سواء كان ملف نص أم صور؛ مع ملاحظة أن الاختيار الخاطئ لنوع الملف سيؤدي إلى نتائج خاطئة.

يتميز هذا المحرك بأنه عند تزويده بمجموعة مراجع باللغة الإنجليزية أو أي من اللغات الأجنبية نجده يسمح بالترجمة من كل اللغات إلى اللغة العربية، مع ملاحظة أن ترجمته هي ترجمة علمية متخصصة و ليست ترجمة حرفية .

كما يتميز المحرك بأنه يسمح بتحويل النصوص المرفوعة من صيغة pdf إلى Word ليساعد الباحث على النسخ منها و التعديل فيها .

أما آخر خطوة في هذا المحرك، و بعد استعراض النتائج هي : الضغط على Drafts و تعديل الفقرات، و تحميل النتائج النهائية المعدلة ليكون البحث جاهزاً .

وفي نهاية الندوة لفت الدكتور/ محمد أنس الباز انتباه الباحثين إلى أن كل هذه المواقع و المحركات لا تلغي دور الباحث على الإطلاق، وأنها مجرد وسائل تعينة على تيسير أداء بحثه على أكمل وجه، مع توفير وقته و جهده.

التقرير الثاني

تقرير عن المؤتمر العلمي الثاني لقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية- كلية الآداب- جامعة الإسكندرية

"مصر التاريخ و الحضارة في العصرين اليوناني و الروماني"

A report on the second scientific conference of the Department of Archeology and Greek and Roman Studies, Faculty of Arts, Alexandria University; which was held under the title: "Egypt History and Civilization in the Greek and Roman Ages

“希腊和罗马时代的埃及历史和文明”

إعداد: ريهام محمود عبد الله حسنين

المدرس المساعد بقسم المكتبات و المعلومات - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

by

Reham Mahmoud Abdullah Hassanein, Assistant Lecturer, Department of Libraries and Information Science, Alexandria University.

أقيم المؤتمر تحت رعاية مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية واللجنة التنظيمية من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية وأسرة جوبيتر، بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة بمحافظة الإسكندرية ، ذلك في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢- بمكتبة الإسكندرية - مركز المؤتمرات- قاعة الوفود.

أهداف المؤتمر:

هدف المؤتمر إلى تحقيق ما يلي:

- ١- تنمية الوعي بتاريخ وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني.
- ٢- المؤتمر ملتقى لجميع الأساتذة وشباب الباحثين من مختلف محافظات مصر في هذا التخصص؛ للتعرف على كل ما هو جديد في هذا المجال.

محاوّر المؤتمر:

تمثلت محاور المؤتمر فيما يلي:

- ١- المكتشفات الآثرية الحديثة بمصر التي ترجع إلى فترتي البطلمية والرومانية.

- ٢- الآثار اليونانية والرومانية بمصر التي تعكس الاندماج المجتمعي المحلي والأجنبي
- ٣- ترميم وصيانة الآثار البطلمية والرومانية وعلوم المتاحف وإدارة المواقع والتراث في مصر .
- ٤- التاريخ والبردي والنقوش التي تعكس حياة المجتمع في مصر في الفترتين البطلمية والرومانية.
- ٥- الأدب واللغة والفلسفة في مصر في العصرين البطلمي والروماني.

برنامج المؤتمر :

عُقدت ست جلسات علمية موزعة علي يومين، بالإضافة إلى يوم ثالث جولة ميدانية لأهم معالم مدينة الإسكندرية السياحية، قدم فيها ثُجبة من الباحثين و الأساتذة المتخصصين في مجال الآثار و الإرشاد السياحي بحوثهم و إسهاماتهم- التي تنوعت ما بين أوراق بحثية، و عروض مرئية، وعروض للإنتاج الفكري، و تجارب و نماذج، و أفكار و مقترحات لبحوث و تجارب- في قضايا تتعلق بالتاريخ و الحضارة في العصرين اليوناني و الروماني ؛ و جاءت الجلسات وفقاً لأيام المؤتمر كالتالي :

اليوم الأول :

بدأ اليوم بالجلسة الافتتاحية تحدث فيها أ.د. عماد خليل(مدير مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية بمكتبة الإسكندرية)، و د. فتحية جابر إبراهيم(القائم بعمل رئيس قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية ومقرر المؤتمر- كلية الآداب- جامعة الإسكندرية) كما تحدثت أ.د. سحر الشريف (وكيل كلية الآداب-جامعة الإسكندرية لشؤون خدمة البيئة وتنمية المجتمع، سابقاً) وأ.د. جيهان السيد(وكيل كلية الآداب-جامعة الإسكندرية لشؤون التعليم والطلاب) وأخيراً تحدث أ.د. هاني خميس (عميد كلية الآداب وأستاذ علم الاجتماع-جامعة الإسكندرية). بعد ذلك تحدث ضيف شرف المؤتمر أ.د. ممدوح الدماطي(أستاذ المصريات كلية الآثار بجامعة عين شمس- ووزير الآثار السابق)الخراطيش الفارغة في المعابد المصرية في العصر البطلمي) .

الجلسة الافتتاحية لليوم الأول:

بدأت الجلسة الافتتاحية لليوم الأول في الحادية عشر و النصف صباحاً، ألقى فيها أ.د. منى حجاج (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية - كلية الآداب- جامعة الإسكندرية ورئيس جمعية الآثار بالإسكندرية) كلمتها عن جبانة الشاطبي الأثرية في ظل مشروع جمعية الآثار بالإسكندرية لترميم وحماية وتطوير الموقع والأثر .

الجلسة العلمية الأولى :

جاءت الجلسة العلمية الأولى للمؤتمر برئاسة أ.د. بهية شاهين (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية-كلية الآداب-جامعة الإسكندرية) و اشتملت على المحور التالي: المكتشفات الأثرية الحديثة، و قد ضمت الجلسة سبع ورقات بحثية، كانت عناوينها كالتالي :

- ١- الفخار البطلمي المكتشف في مقبرة الحداد - الإبراهيمية بالإسكندرية.
- ٢- أواني من الزجاج من العصر الروماني المبكر مكتشفة حديثاً في جبانات الإسكندرية.
- ٣- أجزاء الحمام الروماني المكتشفة حديثاً بمنطقة محرم بك.
- ٤- المكتشفات الأثرية بتبة مطوح ٢٠١٨-٢٠٢١.
- ٥- الجبانة الغربية نموذج فريد للتأثير المتبادل بين طرق وعادات الدفن المصرية واليونانية في الإسكندرية: دراسة أثرية أنثروبولوجية
- ٦- المكتشفات الأثرية الحديثة في الجبانة البطلمية الرومانية بموقع قويسنا- محافظة المنوفية
- ٧- ورش التماثيل والفنون الصغرى من العصرين البطلمي والروماني المكتشفة أمام الصرح الأول بمعابد الكرنك .

الجلسة العلمية الثانية :

جاءت الجلسة العلمية الثانية للمؤتمر برئاسة أ.د/ عزت زكي قادوس (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية-كلية الآداب-جامعة الإسكندرية) و اشتملت على المحور التالي: الآثار اليونانية والرومانية بمصر، و قد ضمت الجلسة ست ورقات بحثية، كانت عناوينها كالتالي :

- ١- زخارف الجدران بمقابر واحة الداخلة -دراسة أثرية وفنية لمقابر بشندي والمزوقة.
- ٢- كليوباترا: الملكة المصرية.
- ٣- السياقات المختلفة للهيئات الأنثوية في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني.
- ٤- قطعة نادرة من التراكوتا للإسكندر الأكبر مرتديا الكاوسيا.
- ٥- حلي الخيول من النوبة السفلى في العصور القديمة
- ٦- توثيق التراث المادي الإسكندري علي لوحات الفسيفساء الرومانية.

الجلسة العلمية الثالثة:

جاءت الجلسة العلمية الثالثة للمؤتمر برئاسة أ.د/منى محمد الشحات (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية -كلية الآداب-جامعة الإسكندرية) و اشتملت على تكملة للمحور الثاني الآثار اليونانية والرومانية بمصر، و قد ضمت الجلسة ست ورقات بحثية، فيما يلي عناوينها :

- ١- أواني حفظ رماد الموتى ذات الطلاء الأسود والزخارف البارزة والمرسومة في مقابر الإسكندرية الهلينستية.
- ٢- تصوير الإمبراطور تيربوس في معابد جزيرة فيله كتراث حضاري.
- ٣- الاندماج المجتمعي بمصر الوسطى إبان العصرين اليوناني والروماني (تبتونيس).
- ٤- إلهات الظواهر الكونية السماوية في العصرين اليوناني والروماني.
- ٥- تصوير الإلهة إيزيس/أفروديت بمصر في العصرين الهلينستي والروماني
- ٦- ثنائية الحياة والموت: المشغولات الذهبية واستخداماتها في مصر في العصرين الهلينستي والروماني

اليوم الثاني :

بدأت بالجلسة الافتتاحية تحدث فيها د/ **فتحية جابر إبراهيم** (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية المساعد - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية) عن أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة للحفاظ على التراث: متاحف الآثار نموذجًا .

الجلسة العلمية الرابعة:

جاءت الجلسة العلمية الرابعة برئاسة: أ.م.د. **فتحية جابر إبراهيم** (أستاذ الآثار اليونانية والرومانية المساعد - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية) و اشتملت على المحور التالي: **ترميم وصيانة الآثار البطلمية والرومانية وعلوم المتاحف وإدارة المواقع**. و قد ضمت الجلسة ست ورقات بحثية، كانت عناوينها كالتالي :

- ١- قوة المتاحف ودورها في الحفاظ على الهوية والتراث "متحف رشيد الوطني نموذجًا".
- ٢- المتحف جامعة العامة: تطوير العرض المتحفي في مصر.
- ٣- علم إدارة المواقع الأثرية في مصر.
- ٤- مقترح لتطوير الأثري والإعداد السياحي لموقع أبو صير مريوط (تابوزيريس ماجنا)
- ٥- خطة إدارة الموقع الأثري "تونا الجبل" بملوي بالمنيا.
- ٦- إحياء الإسكندرية العميقة: فنار الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع.

الجلسة العلمية الخامسة:

جاءت الجلسة العلمية الخامسة برئاسة: أ.د. **محمد السيد عبد الغني** (أستاذ التاريخ اليوناني والروماني - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية) و اشتملت على المحور التالي: **التاريخ والبردي والنقوش التي تعكس حياة المجتمع في مصر في العصرين البطلمي والروماني**. و قد ضمت الجلسة سبع ورقات بحثية، حملت العناوين التالية :

- ١- العطور في مصر خلال الفترتين البطلمية والرومانية.

- ٢- تنظيم الاحتفالات في مصر تحت حكم الرومان في ضوء الوثائق البردية.
- ٣- زيارة الإمبراطور هادريان لبيلازيوم.
- ٤- ثقافة وتعليم النساء في أرشيف أبولونيوس.
- ٥- الـ ὕβρις الممارس من المرأة في مصر خلال العصر البطلمي الروماني.
- ٦- منح حق اللجوء للمعابد في مصر خلال القرن الأول قبل الميلاد.
- ٧- اليهود في مصر إبان العصر الهلينستي.

الجلسة العلمية السادسة :

جاءت الجلسة العلمية الخامسة برئاسة: أ.د. مجدي كيلاني (أستاذ الفكر اليوناني والروماني - كلية الآداب-جامعة الإسكندرية) و اشتملت على المحور التالي : **الأدب واللغة والفلسفة في مصر في العصرين البطلمي والروماني** و قد ضمت الجلسة خمس ورقات بحثية، كانت عناوينها كالتالي :

- ١- "جمهورية أفلاطون" بين الميول المصرية والجدوراليونانية.
 - ٢- الفلسفة السياسية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني دراسة تاريخية تحليلية.
 - ٣- شيشرون مصدرًا للإبيقورية بين العدا والموضوعية.
 - ٤- الصرع في الطب الكلاسيكي بين المعتقدات الشعبية والعلم.
 - ٥- عيد الفصح في العصرين اليوناني الروماني ما بين الوثنية واليهودية والمسيحية
- وانتهى اليوم الثاني للمؤتمر بتقديم مجموعة من التوصيات، و تكريم المشاركين بالأبحاث، والإعلان عن تفاصيل اليوم الثالث الميداني و الذي شمل جولة لأهم معالم مدينة الإسكندرية السياحية؛ مع زيارة ترفيهية .